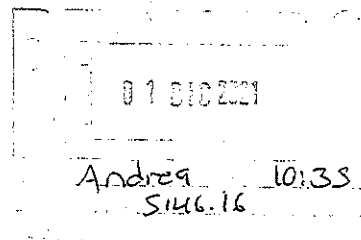


Guatemala, 01 de diciembre 2021

23

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Dirección General de las Artes



Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número VC-DGA-121-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al décimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

22

1. ESCULTURA I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Demostró el proceso de molde en yeso.
- Implementó el proceso de la fundición.
- Aplicó aislante y fundido, para la pieza final.
- Presentó la pieza final.

2. ESCULTURA II

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Ejecutó el modelado y presentación del busto.
- Realizó el modelado.
- Definió por medio de alisado de la pieza.
- Manejó el secado de la pieza.
- Desarrolló el acabado de la pieza.

3. ESCULTURA III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

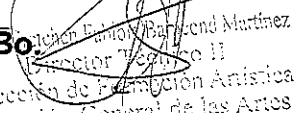
- Expuso acerca de los tipos de arcilla para terracota.
- Creó figuras básicas, vasijas, macetas, etc.
- Desarrolló las figuras zoomórfas.

F.



LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

Vo.Bo.


Eulalia Barriento Martínez
Inspector Segundo II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

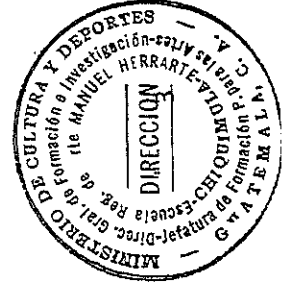
Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Maneja la técnica de fundido del bajo alto relieve, materializando los símbolos patrios para exponerlo en la clase virtual.	Ejecuta la técnica de fundido del bajo alto relieve.	Proceso de molde en yeso. Proceso de la fundición. Aislante y fundido. Pieza final.	Demostrará el proceso de molde en yeso. Implementará el proceso de la fundición. Aplicará: aislante y fundido, para la pieza final. Presentará la pieza final.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía. Proceso de molde 10 puntos. LISTA DE COTEJO Revisión de fotografía. Corrección de la aplicación de la técnica 10 puntos.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Yeso Cemento Alambre Arena Malla RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp Google Drive Zoom

F.

LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

Vo.Bo.

ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR

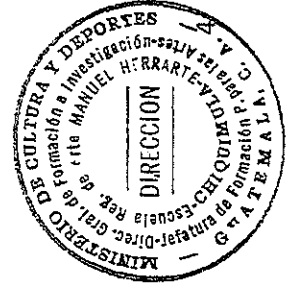



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller **ESCULTURA I**
Corresponsable del décimo producto e informe
Nombre del Tallerista Luisa Fernanda Roque Cuadros
Especialidad Escultura

Actividades	NOVIEMBRE 2021																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Fecha			X			X																
Demostrará el proceso de molde en yeso.			X			X																
Implementará el proceso de la fundición.							X				X											
Aplicará aislante y fundido, para la pieza final.												X				X						
Presentará la pieza final.																		X			X	

IF. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS



Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
 DIRECTOR

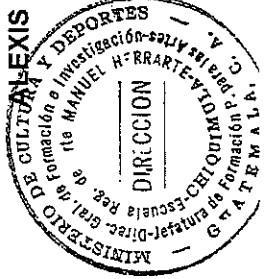
CUADRO DE NOTAS NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía, Proceso de molde 10 puntos.	LISTA DE COTEJO Revisión de fotografía. Correcta aplicación de la técnica 10 puntos.	Total 20 PUNTOS
1	Cubulé Guzmán Sara Elizabeth	10	10	20
2	Flores Madrid Damiany Azucena	9	10	19
3	García Montenegro, Ian José Damian	8	9	17
4	Gómez Avila María Ester	10	10	20
5	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	10	10	20
6	Méndez Cruz Pablo Gabriel	10	10	20
7	Morales Manchamé Deisy Rosibel	10	10	20
8	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffrey	9	10	19
9	Ramírez Rivas Marlin Carina	10	10	20
10	Rosales López Milvian Humbelina	10	10	20
11	Ruiz Thelma Mónica	5	10	15
12	Salazar García Héctor Eduardo	4	10	14
13	Súchite López Brenda Yaneth	9	9	18
14	Urrutia Oliva Luis Medardo	5	10	15
15	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	10	10	20
16	Velasco Semeyá Génesis Esther	10	10	20

F.  **LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**

Vo.Bo.  **ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**
DIRECTOR



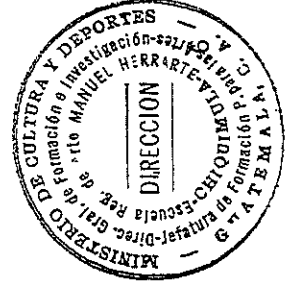
PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA II
Correspondiente al décimo producto e informe	
Nombre del Tallerista	Luisa Fernanda Roque Cuadros
Especialidad	Escultura

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Implementa técnicas de modelado para la creación del busto humano, para exponerlo en diferentes espacios de su comunidad artística.	Afina el producto en arcilla para finalizar el busto humano.	Modelado y presentación del busto.	Ejecutará el modelado y presentación del busto.	LISTA DE COTEJO Revisión de fotografía. Modelado 10 puntos.	RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante
			Modelado.	Realizará el modelado.		
			Alisado de la pieza.	Definirá por medio de alisado de la pieza.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía. Presentación pieza final 10 puntos.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet
			Secado de la pieza. Acabado.	Manejará el secado de la pieza. Desarrollará el acabado de la pieza.		APLICACIONES WEB: WhatsApp Correo electrónico Google Drive

Luisa Roque

F. **LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**



Alexis Rigoberto Méndez Hernández

No.Bo. **ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**
DIRECTOR

CUADRO DE NOTAS NOVIEMBRE 2021

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
ESCULTURA II
Correspondiente al décimo producto e informe
Luisa Fernanda Roque Cuadros
Escultura

Establecimiento

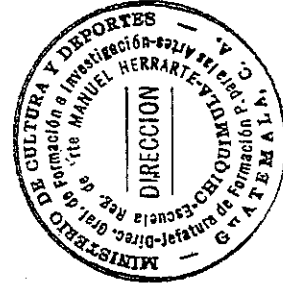
Nombre del Taller

Nombre del Tallerista

Especialidad

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Revisión de fotografía. Modelado 10 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía. Presentación pieza final 10 puntos.	Total 20 puntos.
1	Cerín, Neyfer Gustavo Adolfo	10	10	20
2	De Rosa Cervantes, Katheryne Pamela Vanesa	10	10	20

F. *Luisa F. Roque*
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS



Vo.Bo.

Alexis Rigoberto Méndez Hernández
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA III
Nombre del Tallerista	Luisa Fernanda Roque Cuadros
Especialidad	Escultura

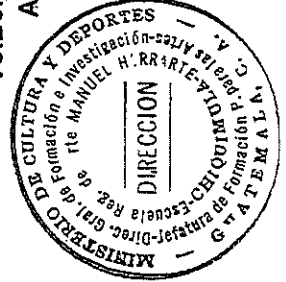
Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MESES DE NOVIEMBRE DE 2021	Ejecuta el proceso de elaboración de figuras básicas utilizando plastilina o arcilla, poniendo en manifiesto sus conocimientos en el aula virtual.	Conoce los tipos de arcilla para terracota para la elaboración de figuras básicas.	Tipos de arcilla para terracota. Figuras básicas, vasijas, macetas, etc. Zoomorfas.	Expondrá acerca de los tipos de arcilla para terracota. Crearán figuras básicas, vasijas, macetas, etc. Desarrollará las figuras zoomorfas.	<p>ESCALA DE RANGO Exposición en clase virtual. Tipos de arcilla 10 puntos.</p> <p>ESCALA DE RANGO Revisión de la práctica en clase virtual. Modelado de figuras básicas. 5 puntos.</p> <p>ESCALA DE RANGO Revisión de la práctica en clase virtual. Modelado de figuras zoomorfas. 5 puntos.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Plastilina Estecoc Vaciadores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES WEB WhatsApp Correo electrónico Google Drive</p>

F.

Vo.Bo.

LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

ALEXIS RIGOBERTO MENDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR



18

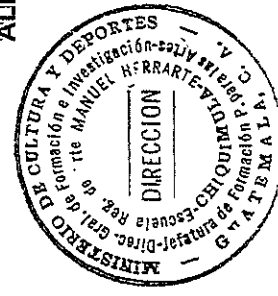
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Actividades	NOVIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Expondrá acerca de los tipos de arcilla para terracota.	/	X					/	X																							
Creará figuras básicas, vasijas, macetas, etc.							/	X						/	X							/	X								
Desarrollará las figuras zoomorfas.																							/	X				/	X		

F. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR



4

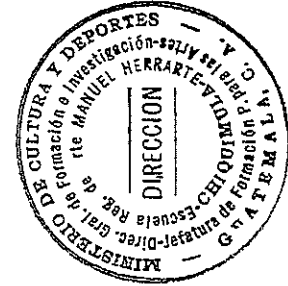
CUADRO DE NOTAS NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	ESCULTURA III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al décimo producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Exposición en clase virtual. Tipos de arcilla 10 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de la práctica en clase virtual. Modelado de figuras básicas. 5 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de la práctica en clase virtual. Modelado de figuras zoomorfias. 5 puntos.	Total 20 puntos
2	Elgueta Andrino, Flor de María	10	5	5	20
3	Landaverry Samayoa, Julio Cesar	10	5	5	20

Luisa F. Roque

IF. LUISA FERNANDA/ROQUE CUADROS



Alexis Rigoberto Méndez Hernández

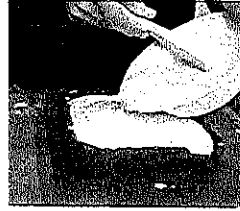
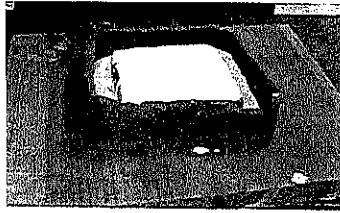
Mo.Bo. ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR

B

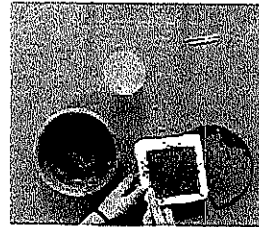
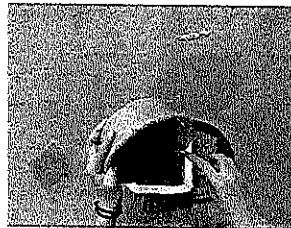
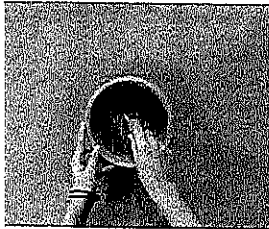
ANEXOS

1. ESCULTURA I

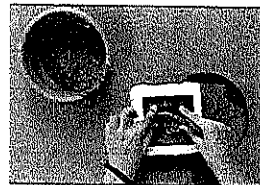
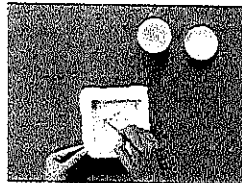
Demostro el proceso de molde en yeso, los días 3 y 8 del mes de noviembre 2021.



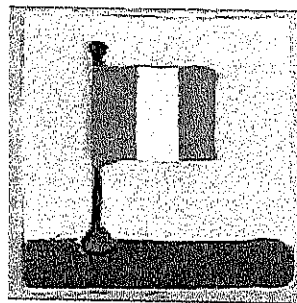
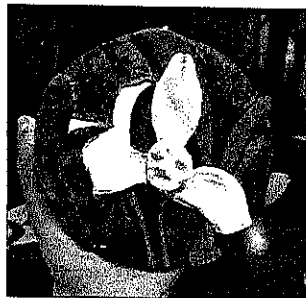
Implementó el proceso de la fundición, los días 10 y 15 del mes de noviembre 2021.



Aplicó aislante y fundido, para la pieza final, los días 17 y 22 del mes de noviembre 2021.



Presentó la pieza final, los días 24 y 29 del mes de noviembre 2021.



2. ESCULTURA II

10

Ejecutó el modelado y presentación del busto; los días 4 y 5 del mes de noviembre 2021.



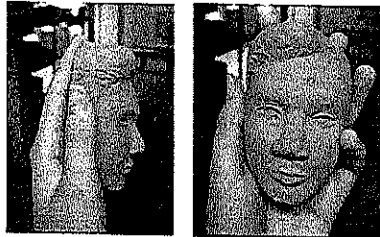
Realizó el modelado, los días 11 y 12 del mes de noviembre 2021.



Definió por medio de alisado de la pieza, los días 18 y 19 del mes de noviembre 2021.



Manejó el secado de la pieza, el día 25 del mes de noviembre 2021.



Desarrolló el acabado de la pieza, el día 26 del mes de noviembre 2021.

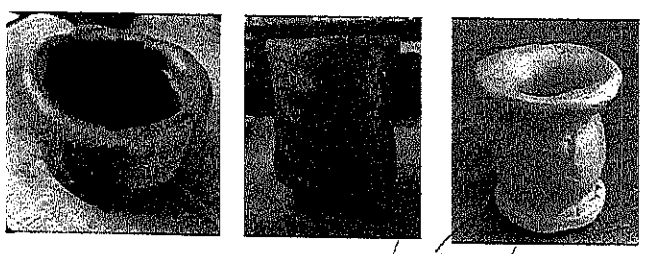


3. ESCULTURA III

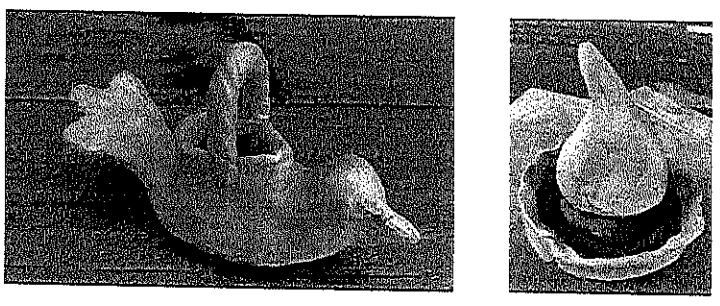
Expuso acerca de los tipos de arcilla para terracota, los días 2 y 8 del mes de noviembre 2021.



Creó figuras básicas, vasijas, macetas, etc. los días 9, 15, 16 y 22 del mes de noviembre 2021.

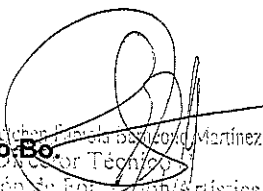


Desarrolló las figuras zoomórfas, los días 23, 29 y 30 del mes de noviembre 2021.



F. 
 LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

F. 
 ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ
 DIRECTOR


 Vo.Bo.
 Lidia Sánchez
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

